

世界デザイン会議
東京 2023



デザイン
イン
すみだ

千葉大墨田キャンパスで
デザインに出会おう！
2023年10月27日(金)～29日(日)

10/27(金) 8:30 ～ 20:00 世界デザイン会議東京2023 研究&教育フォーラム
10/28(土) 11:00 ～ 17:00 10/29(日) 11:00 ～ 16:00
※入場無料、10/27(金)のフォーラム参加は有料チケットが必要です



会場
千葉大学墨田キャンパス
東京都墨田区文花1丁目19-1

展示 10月27日(金)~29日(日)

世界デザイン会議パートナー企業展示

パナソニック株式会社

マツダ株式会社

三菱電機株式会社

ヤマハ株式会社

ヤマハ発動機株式会社

FUTURE LIFE FACTORY by Panasonic Design

消えゆく火-1000年先の平和と希望の未来を願って

デザインの力を信じる

もしも江戸にピアノがあったなら-江戸の洋琴屋-

道具の再野生化-機能から現象へ-

人生の伴侶-その所作と造形の探求プロセスへ

アソシエイトパートナー

台湾デザイン研究所

日本デザイン振興会

一般社団法人デザインシブ
× 日本デザイン団体協議会(DOO)

Golden Pin Concept Design Award

デザインを、一人ひとりの力に

What's Japan Design?

— 広がりすぎたデザインを接続するために —

イベント

〈両日開催〉

すみだモダン ワークショップ

〔終日有料・当日参加可能〕

アトリエ創藝館 江戸文字体験

石山染工 友得手染めハンカチ WS

すみだ・クリエイターズワークショップ 1

〔終日有料・当日参加可能〕

「つながる絵本」ワークショップ (てるきなさとみつ)

〈10月28日(土)のみ開催〉

都市とコモンズを考える映画上映

〔無料・当日参加可能〕

世界デザイン会議東証2023は、これまでの経済成長至上主義から脱却し、地球単位で持続可能な世界を作るためのデザインを考えることが大きなテーマ。長い時間軸で自然と人間の共存を有財(コモンズ)の役割とそのデザインについて考えます。

【普遍的な技術とデザイン】

11:30 ~ 12:00 『STONE』(2018年29分)

石硯みず学校は2013年に設立され、崖地の石硯みず技術を継承するため、石硯みずワークショップや講演会を開催してきました。2017年夏、活動の新たな展開として企業向け研修のモニターが実施された。研修期間は1泊2日。本校側は研修を含めた7日間に渡り、石硯みず技術を指導する高岡氏に協力いただいた世帯主様を中心としたものであり、石硯みず学校の高岡氏、金子氏の両方の歴史を交えつつ、「石を硯む」という行為の背景と目を向ける。

12:00 ~ 12:30 アフタートーク

ゲスト: 真田純子(東京工業大学 教授・石硯みず学校 代表理事)

【海を渡る技術とデザイン】

12:55 ~ 14:00 『BRIDGE』(2017年65分)

出島美術館の製作過程と設計者の軌跡を辿りながら記録したドキュメンタリー。2050年出島完全復興を目指し、1951年から始まった出島復興事業。2017年11月24日出島美術館が完成。韓国時代に日本と西洋を結ぶ唯一の窓口であった出島と長崎のまちが、再びつながった。約130年という歳月を経て、再び新しい海を越えてやってきた。5000人を超える市民が笑顔を見守り、出島の歴史は続く日となった。機種の設計は文化になり得るのか。

14:00 ~ 14:30 アフタートーク

ゲスト: 渡邊暁(ネイ&パートナーズジャパン 代表取締役・出島美術館デザイナー)

【ローカルデザイン】

14:50 ~ 16:00 『みちのみちのり』(2022年70分)

宮崎県に位置する西郷市は、日本最古の古墳群で知られ、多くの伝承が今も受け継がれている歴史の深い土地です。日向神話の伝承地をつなぐ「花紀の道」を舞台にしたドキュメンタリー。そのまちを舞台に繰り広げられる地域住民の日常と、神話的な時間を描いた。あたりまへの風景に潜み、奥深い時間と人々の想いに迫る。未来を拓く土地のようなドキュメンタリー。

16:00 ~ 16:30 アフタートーク

ゲスト: 石井寿希(スタジオテラ代表取締役・ランドスケープデザイナー)

地域パートナー展示

こころ、ゆさぶる。

すみだモダン

すみだモダン展示&実演販売
こころ、ゆさぶる。

和興/吉田テクノワークス/伊藤ハイナダリー/石塚製作所/東屋/サクラワクス
*開催日によって参加企業が異なります。

あそび大学 あそびこそ、さいごのまなび!

あそび大学は、下町の町工場から提供された素材を活用し、子どもたちが自由な発想で遊べる場をつくるプロジェクト。「自分を傷つけない、他人を傷つけない」というルールの下、大人が用意した場ではなく、こどもたちが自分たちのあそびの場を作り上げていく活動を紹介します。

出展: あそび大学実行委員会(特定非営利活動法人 ChanceForAll + 一般社団法人 SSK + Saki Design Lab + 千葉大学 環境デザイン研究室)

〈10月29日(日)のみ開催〉

すみだ・クリエイターズワークショップ 2

13:00 ~ 13:30

ちっちの紙芝居 【無料・当日参加可能】

なにをやるかは当日になってのお楽しみ。昔懐かしい自転車+箱舞台+カタヌキ菓子販売の街頭紙芝居スタイルで紙芝居をお楽しみください。

14:00 ~ 16:00

つくって演じてみよう! パッキラ紙芝居ワークショップ
[500円(菓子付き)・事前予約優先]

絵がにがてでも、おはなしがガテでも大丈夫。だれでも気軽に描いて、絵もようがパッとみえてキラッと輝く「パッキラ紙芝居」を作って演じてみます。

あそび大学

13:00 ~ 14:00

レクチャー&見学ツアー「あそび大学のつくり方」

「あそび大学」は、墨田の町工場から提供された素材を使って、子どもたちが自由な発想で遊びを創造するクリエイティブ・プロジェクト。ルールのない遊び場を子どもたちだけで作り上げるといふ活動を始めた経緯や、それを実現するためのデザインの役割について聞く。レクチャーの後、希望者は開催中の「あそび大学」の見学が可能。

13:00 ~ 16:00

あそび大学 【無料・小学生以上・事前予約制】

トーク&ワークショップ by Designship

11:30 ~ 13:00

未来を紡ぐデザイン: 展示、デジタルアーカイブ、メディアの交差点

現代のテクノロジーやメディアは、私たちが歴史、文化、デザインを継承する方法を大きく変えています。展示の物理的な空間の重要性について、デジタルアーカイブと技術の融合によって新しい歴史の伝承について、デザインメディアとビジネスの結びつき、その継承の役割について語ります。

登壇者(予定): 浜生氏(日本デザイン団体協議会ジャパンデザインミュージアム設立研究委員会委員長)、渡邊達雄(東京大学教授)、小山和之(designing 編集長)

13:00 ~ 14:00

デザインリーダーシップ・ビジネスとデザインをつなぐ by Designship

今ビジネスの現場でデザインが求められている現状を起点にして、デザインがビジネスにどのように貢献できるのかについて語ります。

14:00 ~ 16:00

サービスアイデア創出デザインワークショップ テーマ「観光」

観光をテーマに地域のステークホルダーの関係性を描き、サービスのアイデア創出をするワークショップをおこないます。開催地である墨田区は東京スカイツリーほか様々な観光資源を有し、訪れるインバウンド客も多い地域です。BusinessOrigami®を使って様々なストーリーを描きながら、新たなサービスの可能性を参加者と共に議論します。

講師: 吉橋明夫(Designship Do 全体監督)・事前申込制

Panasonic

MAZDA

mitsubishi

YAMAHA

YAMAHA

DesignShip

DOO

主催: WDO 世界デザイン会議東京2023 実行委員会
後援: 墨田区 協力: 国立大学法人千葉大学・墨田区商店
推進委員会 企画・運営: 公益社団法人日本デザイン振興会
お問合せ: 世界デザイン会議東京2023 運営事務局
wdo2023-info@jdpd.jp

